

الشرق الأوسط - العدد ١٢/١٢/١٩٩٦

أيروجون حبوب هلووسة ومنشطات جنسية



ذكريات الاميرة سارة في قصر
ياكنفهام... «قصة حياتي»

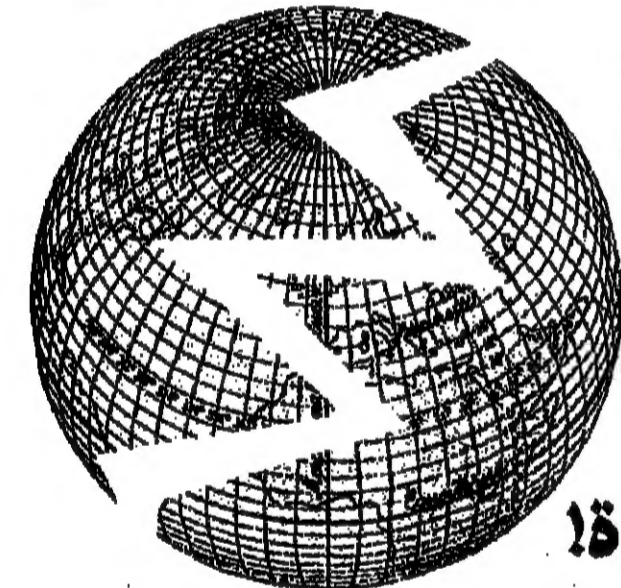
«كنت ابدو عارية
امام الجميع»

الصبيان

AS-SAYAD

العدد ٣٥٥ الخميس ١٢/١٢/١٩٩٦

خبراء فرنسيون وسوفيت يؤكدون وقوع زلزال مدمر مصدره «صدع الاردن»



لشرق الاوسط مقبرة جراحية السبب زلزال العنقبة

ملايين الضحايا تحت آلاف المدن المنهاره!

انشطار خليج العقبة نام لمدة قرن.. وبدأ الآن بالتمرد!

فيل الاحداث.. ظاهرة يعاقب عليها القانون الاردني والعالمي

تجار المواد الضالعة
يخسرون عشرات
الملايين من الدولارات



عمل في «الورش»..
نصر طريق الى
التشرد أو الاصلحية

DAR AL-BELAD

الى الملتقى

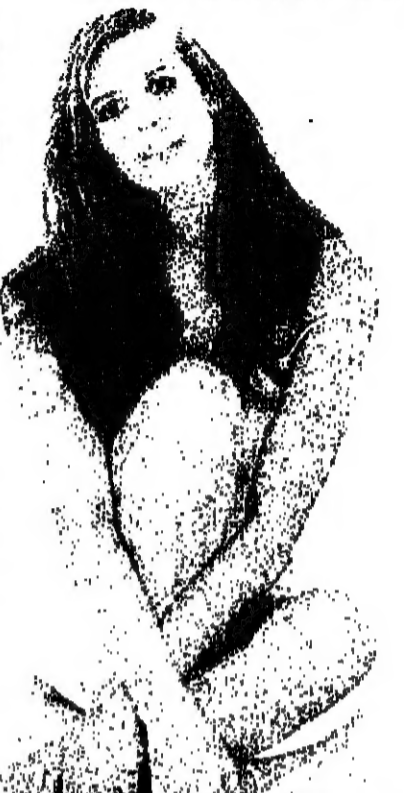


في
الشرق الأوسط
والعالم

ايل ماكفرسون.. من الازياء الى السينما

حتى التمثيل السينمائي انتابت في السنوات الاخيرة عدد كبير من عارضات الازياء.. وكما يبدو، فإن هذا المجال الجديد في حياتهن قد راق لهن فبعد ان شاهدنا عارضة الازياء السابقة «داريل هانا» على الشاشة الكبيرة ونجمات اخريات امثال «شارون ستون» و«سيندي كروفر».. فميل عارضة الازياء المعروفة «ايل ماكفرسون» وبقرة الى التمثيل في السينما.. بعد ان تركت خلفها صالات ودور عرض الازياء العالمية.

وتخضع «ايل» البالغة ٣١ عاما في هذه الايام لاورام المخرج «فرانكو زيفريلي» في فيلم «جين آير» والذي يشترك معها فيه كل من «وليام هارت» و«شارلوت غينسبورغ».. اول تجربة سينمائية خاضتها «ايل ماكفرسون» كانت في فيلم «جوريات» الذي احتوى على مشاهد في غاية الاثارة والافراء.. وقد اثار الكثير من ردود الفعل.. ابان عرضه.. وفارس هذه النجمة التي تحاول طي صفحات علاقتها الجارية مع «نيم جيفرز» صديقها السابق.. العديد من النشاطات والاعمال التجارية.. فبالاضافة الى نصلحتها المعروفة حول كيفية الحفاظ على رشاقة الجسم المصورة على اشرطة الفيديو.. تمك في وناغومي كامل وكوبيا شيفر معلم «هاشيون كوفيه» في روكفلر بنيويورك.



مارك
سناحصر
الشفرام
المدة

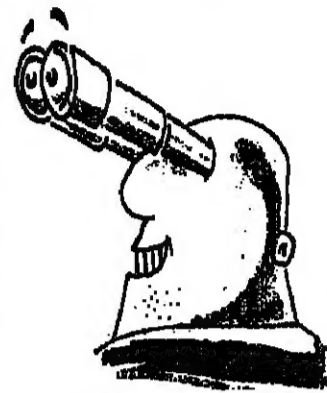


النجمة الاسبانية «مارتا سانجيز».. ممثلة معروفة في السينما العالمية.. وهي امرأة جميلة ومثيرة.. ناضجة ومفعمة بالحياة والنشاط وحلوة مدلة.. تعرف كيف توقف مشاعر الحب عند الرجال.

بعد ان انفصلت عن زوجها الاول.. راحت «مارتا» ترتبط بعلاقات عاطفية غير مستقرة.. ومجهولة للكثير من الاصدقاء والقرين.. الا انها هذه المرة لم تكتم سر علاقتها الحميمة بمصارع الليران «خافيير كورتيز» الذي بدلت معه علاقة صداقة لفتنته الى حب جارف.

وسنحصر
ومارتا سانجيز التي تعد رمزا للاغراء في السينما الاسبانية.. لم تكن وثيقة في خطواتها وهي تشير صوب التمثيل.. فباعتبارها ظهرت في الشريط السينمائي «الغصة» النساء خديت امال العديد من المعجبين والنقاد.. الا انها تمكنت من استعادة مكانتها الفنية عبر دورها الخلاق والناجح في فيلم «سوبر نوكا» والذي جسدت فيه دور مفضلة واستطاعت ان تثبت بجدارتها انها نجمة مشيرة تملك جسدا ومفاتيح يسيل لها اللعاب.

العين بصيرة واليد قصيرة



يقال ان اعضاء اتحاد الكتاب الاردنيين هذه الايام في حيرة من امرهم ...
وذلك بعد ان رفضت الحكومة السماح لهم بالاستفادة من خدمات المؤسسة الاستهلاكية المدنية على بان الحكومة السابقة كانت قد اعطتهم الضوء الاخضر للاستفادة من هذه الخدمات ...
ولكن على حد قول احد اعضاء العين بصيرة واليد قصيرة.

العين بصيرة واليد قصيرة



زمان حكومي

مراسل مدعوم زي السكر لكنه بدون كرويات يرتبط مع مدير احدى الدوائر الرسمية بملاعة قوية وحماية ويقيم باستغلال نفوذه الكبير من خلال حملات التجسس المكثفة على مكالمات الموظفين وخصوصياتهم الى ان اشتكت عليه موظفة مؤهلة واتهمته بسرقة حقيبة يدما ...
وعندما واجهه المدير باتهامها ادعى المراسل ان الوظيفة اعدت حقيبتها فما كان من المدير الا ان لم يصدق. الا ان الخبر وصل لاحد المسؤولين الكبار في الحكومة ...
حيث بدأ بوضع استراتيجية ليصدر فرمان يطيح بهذا المراسل ومديره.

استاذ مهووس بكرة القدم



معلم مثقف جدا يشق كرة القدم في احدى المدارس الثانوية في محافظة الشمال بعد طلبة بزيادة خمس علامات على معدل كل طالب اذا فاز فريق الرماة ببطولة الكأس في حين اقترح عليه تلميذه بتخصيص ثلاث علامات في حالة التعادل وعلامة واحدة في حالة الخسارة. يعني يعني احوال التلاميذ غير متخالفين بالفوز ولا بزيادة معدلاتهم.

زواج طائر

بعيدا عن اجواء الفنايق للقلعة قرر زميلان في مجال الطيران اقامة شهر العسل فوق السحاب والضياف ويلة ثلاثين يوما بالتمام والكمال.
وقال ان الزميلين اللذين عقدا قرانهما بلندن الاسبوع الماضي يعشقان الضياف والسحاب اكثر من الصالات والفنادق ولذلك اتفقا على قضاء شهر العسل فوق تلك الفنادق.

والكرش مهم جدا ٢٠٠ مليون دولار للاردن
تردد وعلى قمة مصداقية بوزارة المالية ان هناك مباحثات اردنية اميركية من اجل منح الاردن قرضا من بنك الصادرات والواردات الاميركي بقيمة تتراوح بين ٢٠٠ - ١٥٠ مليون دولار.
وقال ان هذا القرض سيخصص للمستوردين لتغطية فائزتهم من المستوردات الاميركية وبشرط جيدة اضافة الى انه يعتبر كنوع من المساعدة الاميركية للاردن.

مدرسة بلا حمامات



يعاني طلاب احدى المدارس الحكومية بعمان من عدم وجود حمامات وحمامات في المدرسة مما يضطرهم لممارسة المدرسة اثناء الدوام الرسمي وقضاء حاجتهم في منازلهم.
بعض الطلاب المروءين جدا طلبوا بالقاء غرفة من المدرسة وتحولها الى حمام فرنجي. لكن هل ستدخل وزارة التربية للقضاء على هذه الموزلة؟



بدأت اللجان التحقيقية في مجلس النواب بمحضرات الجلسات. بدون محضر طبعيا. للتحقيق في المشاجرة الكبيرة التي جرت بين منطلي المجلس في فندق الاردن اثناء تواجدهم الزواري والبرلمانية والارزوبية المشاجرة التي خلصت الجميع لم يتخللها مكشاة كالتي كان يستخدمها النواب في مشاجراتهم وانما زكلا وبغريب باليدي بين الركلة والاخرى.
سبب المشكلة لا يتعلق باستياء فكرة او حتى ايدولوجية وانما كان بسبب الكهانة والعلوية بحيث تقاضي الجميع بسبب.

توجان خجولة

حالة من الخجل الشديد اصابت النائب توجان فيصل في جلسة النواب يوم الاثنين الماضي وذلك عندما قال لها احد المواطنين للمجيب بمواقفها طبعيا ويعلن صوته انه الرجل الوحيد في المجلس.
فلم يكن غريبا ان يتحول وجه توجان الابيض الى ودي من شدة الخجل ولكن الاغريب من ذلك ان يخبر النائب رؤوسهم بعد سماعهم انه لا يوجد فيهم سوى رجل واحد.

استنظار امني



علمت الصياد ان الاجرة توجان فيصل في جلسة النواب يوم الاثنين الماضي وذلك عندما قال لها احد المواطنين للمجيب بمواقفها طبعيا ويعلن صوته انه الرجل الوحيد في المجلس.
فلم يكن غريبا ان يتحول وجه توجان الابيض الى ودي من شدة الخجل ولكن الاغريب من ذلك ان يخبر النائب رؤوسهم بعد سماعهم انه لا يوجد فيهم سوى رجل واحد.

الملك الحسين المعظم

والي سمو ولي الالهير الحسن عهده الامين

اطيب التهاني والتبريكات بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين ضارعين الى الله العلي القدير ان يمن على جلالاته بموفور الصحة والعافية وان يبقوا الاردن في ظل قيادته الحكيمة عزيزا شامخا قويا

مجلس نقابة المهندسين الاردنيين

رجال الدولة يجتازون



شهدت حديقة كاكليكو في المكسيك حضورا جماهيريا كبيرا لمشاهدة مسابقة القوس الدولية التي تقام سنويا في المدينة. والمررة الاولى شاركت النساء في هذا النوع من المسابقات وكانت الفواصة اول ايل لورنت من مدينة بيفر البريطانية. واحدة من سبع نساء شاركت في المسابقة للمرة الاولى حيث استطاعت الفوز من مسافة ٨٧ قدما من اطل فة مخفية تسمى الكوبر ادا.

المرأة المثالية

اثارت الجدة جوليا اسكيويل التي تبلغ من العمر (٥٥) عاما تعاطف وسائل الاعلام والصحف بعزيمتها وراحتها الحديدية رغم متاعب السن وامراض الشيخوخة خلعت جوليا ملابس الواراء وارتدت ملابس رقة وديت بجمع للفتيات وللعاب المدينة من مزابل جواتيمالا ثم بيعها في السوق من اجل احداها الاثام. ورغم سخيرة واثرها الناس لها. تحدث الجميع واجبرتهم على احترامها لدرجة ان اطلقوا عليها لقب المرأة المثالية.



الموسيقى القاتلة

فوجئ حشد كبير من زوار متنزه حديقة الحيوان في الدانمارك بزيارة تدعى كانداء تنتمي الى فصيلة الزرافات او كاي وهي تضرب راسها بالحائط وتدير نحو اليمن والشمال ثم تنهار على الارض وتموت بسبب تاثرها بموسيقى الاوركسترا في المسرح الملكي الموجود في الدانمارك والذي يبعد عن الحديقة مسافة ٣٠٠ ميل.
وقال ان الزرافة ارسلت الى جامعة كوبنهاغن لاتراض التشريح وفجئت هيئة الجامعة بسرقة الزرافة من قبل مجموعة من الطلاب وقياهم باكلها.

بيان هام الى المهندسين للمشاركة

في الهيئة العامة المفتوحة للعلاوات

ايها المهندسون!!
دافعوا عن حقوقكم ومكتسباتكم!!
نظرا للتباطؤ الذي تمارسه الحكومة في تطبيق ما اتفق عليه في مذكرة التفاهم ولعدم وضوح الاجراءات المتخذة بشأنها. وايضا بدوركم الكبير في بناء الوطن. ورفعنا للظلم الذي وقع عليكم. وتأمينا للحياة الكريمة لكم ولأسرركم. وحيثما كان موقعكم الوظيفي ودرجة مسؤولياتكم.
فاننا ندعوكم.

للمشاركة بفاعلية في الهيئة العامة المفتوحة يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٢/٢٢ الساعة ٣.٠٠ بعد الظهر علما بان هناك غداء للهيئة العامة في تمام الساعة ٢.٠٠ من بعد الظهر. كما ان الموصلات مؤمنة من مراكز الفروع الى عمان.
وليعلم الجميع بان نجاحنا في تحصيل حقوقنا يعكس مدى حضورنا.
مجلس نقابة المهندسين الاردنيين

مختصر مفيد



* طلب ديوان المحاسبة مؤخرا تشكيل لجنة تحقيق للقيام بالتفريغ الاردني بشراء أجهزة لا يحتاج لها بلغت قيمتها ١٢.٧٨٨ دينار.
* وزير امدى الزارات الثانوية. قام مؤخرا بفرض رقابة صارمة على اجهزة وزارته وبعد المأمولين فيها للتحقيق لوزيرته للصفحة الاسبوعية.
* الوزير شكل ايضا لجانا ادارية للتحقيق الكلف للسيطرة على عدم تسريب هذه الاخبار والازال اقصى العقوبات الادارية بحق أي مخالف لذلك.
* قام عدد كبير من اصحاب صالونات التجميل بالملكية بالاستمتاع من استعمال الشامبو الاسرائيلي لوجود مادة ملوثة تؤدي الى سقوط الشعر وايذاء جلدة الرأس بسبب اضرارها على مواد مسرطنة. للعلم فقط نظابة اصحاب صالونات الصلابة اعلنت ذلك وحذرت الصالونات من استعمال الشامبو.
* استياء شديد يسيطر على اهالي مخيم البقعة بسبب نقل مدرسة ثانوية للبنات الى مكان بعيد عن حدود المخيم. وزارة التربية لم تنتظر بعين الرحمة اهلاء السكان المتضررين رغم فشل محافظ البقعة ووجهه لهم بإعادة الامور الى مجاريها.

فيتو على التلفزيون الاردني

بعض الجهات الاسلامية تستعد حاليا لشن حملة منظمة ضد التلفزيون الاردني لقيامه بنشر صور مخلة بالآداب والذوق العام وتخالف القيم الاسلامية. ويقال ان هذه الحملة ستشن ايضا ضد وزير الاعلام الدكتور مروان المعشر ومن التواضع ان يشارك بهذه الحملة بعض النواب المسلمين.

تسهيلات جمركية

علت الصبادة من مصادر رسمية مطلعة ان دائرة الجمارك تستعد حاليا لدراسة تقييدات المعركة للتخفيف من زيادة الضرائب والرسوم للشهولة ببرنامج السرب الاخير الذي اثر مؤخرا بعد ثبوت نجاحه في تسهيل الاجراءات الجمركية على المستوردين. يقول المصدر ان دائرة الجمارك ستعلن قريبا عن جميع السلع التي ستمثلها الزيادة.

شركة ابو كف التجارية



ترفع الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
اطيب آيات التهنية والتبريكات بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين
المدير العام داوود ابو كف

قصاص



ربي كراسته خلل

اذا كانت المحسوبية تعود لخلل في الادارة وكان الفساد يعود لسوء هذه الادارة فلماذا يفتعن المسؤولون والقائمون على هذه الادارة بان لدينا في الاردن نسبة مرتفعة من المخفين ونسبة منخفضة جدا من الاصيلين ولماذا يؤكدون لنا دائما في تصريحاتهم وشعاراتهم ان لدينا نسبة عالية من الفئات الشبابة التي تتمتع بقدرات فكرية كبيرة بإمكانها منافسة غيرها.

فإذا كانت لدينا هذه الامكانيات وهذه القدرات الفكرية فان الخلل الذي بات واضحا لدى الجميع في الادارة وليس في الموارد كما يحاول القناعا هؤلاء المسؤولون واذا كان الخلل في الموارد فلماذا يكون الخطور في بلدان تفخر للموارد كسوريا وسورية مثلا.

فنحن بلد نخمست بقدرات علمية وفكرية ونتمتع ايضا لا نفكر بالموارد كسوريا من اهلان ومن ذلك منازلات المحسوبية بنجاحية سلاوة الفساد الموجودة في الاردن في اثارنا

تحقيق منقحة

بسبب حرب صلاحيات بين الصحة والامانة

تجار المواد الغذائية يخسرون عشرات الملايين



تطرق البيان الوزاري لحكومة السيد عبد الكريم الكباريتي في مجال تخفيف البيروقراطية الى جملة من التوجهات التي من شأنها التخفيف من الاجراءات غير الضرورية سواء في تعامل المواطن العادي مع أجهزة الدولة او فيما يتعلق بتخفيف الاجراءات المتعلقة بالمستثمر. الحكومة الحالية بذلت ما بوسعها في هذا المجال الا ان ثغرات

ازدواجية في القوانين تقوم وزارة الصحة استنادا الى قانون الصحة العامة رقم ٢١ لسنة ١٩٧١ بفحص ومعاينة اللحوم المجتمعة استنادا الى احكام الفقرة ٤/ج من النظام الإنف الذكر وهذا الاجراء يوجب بان ثمة حرب صلاحيات على معاينة المواد الغذائية تنضبط يوميا بين الوزارة والامانة مما الحق اضرارا بالتجار. جوهر القضية تفجرت القضية، تقصد

احكام المادة (٤١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ بفحص ومعاينة اللحوم المجتمعة استنادا الى احكام الفقرة ٤/ج من النظام الإنف الذكر وهذا الاجراء يوجب بان ثمة حرب صلاحيات على معاينة المواد الغذائية تنضبط يوميا بين الوزارة والامانة مما الحق اضرارا بالتجار. جوهر القضية تفجرت القضية، تقصد

قضية اصطدام التجار بجدار البيروقراطية مجددا على اثر ما ينتج من خسائر متركمة من استيراد تلك المواد حيث دخل التجار في دوامة الازدواجية بين وزارة الصحة والامانة ولا يزال هؤلاء يعانون بين الجهتين طالما يقومون بعملية الاستيراد. النقابة العامة لتجار المواد الغذائية تحركت لنصرة اعضائها حيث ارسلت مذكرة لرئيس الوزراء ناشدته فيها

وهوات مازالت موجودة سواء في نصوص القوانين او في اليات تطبيق هذه القوانين التي تحوم حولها شبه البيروقراطية. المشكلة التي تجدها «الصيد» في هذا العدد تندرج في سياق بحث فئة من المستثمرين عن حلول لمشكلات يقولون بانها تعرقل الى حد بعيد من نشاطهم التجاري. هذه الفئة وتحديدا اولئك الذين يستوردون اللحوم المجمدة يعانون من مشكلة ازدواجية الرقابة الصحية على الاغذية التي تم شحنها من بلد المنشأ الى الاردن حيث تقوم وزارة الصحة باجراء الفحوصات المخبرية اضافة الى قيام امانة عمان بذات الاجراء وهذا - كما يقول التجار - يحد من انجازية صفقاتهم ويجعلهم يضطرون للانتظار فترة طويلة قبل ادخال منتوجاتهم الى السوق المحلي.

حل قضية الازدواجية وايجاد الحلول الجذرية لهذه المشكلة. وجاء في الكتاب نرجو ان تشير الى كتاب معالي وزير الصحة المرفوع لولتكم الازدواجية بخصوص الفحوص المخبرية لارساليات اللحوم والاسماك المجمدة والتي تتم في مختبرات وزارة الصحة ومختبرات امانة عمان. ويضيف الكتاب ان



تحقيق منقحة

بسبب حرب صلاحيات بين الصحة والامانة

تجار المواد الغذائية يخسرون عشرات الملايين

تطرق البيان الوزاري لحكومة السيد عبد الكريم الكباريتي في مجال تخفيف البيروقراطية الى جملة من التوجهات التي من شأنها التخفيف من الاجراءات غير الضرورية سواء في تعامل المواطن العادي مع أجهزة الدولة او فيما يتعلق بتخفيف الاجراءات المتعلقة بالمستثمر. الحكومة الحالية بذلت ما بوسعها في هذا المجال الا ان ثغرات

ازدواجية في القوانين تقوم وزارة الصحة استنادا الى قانون الصحة العامة رقم ٢١ لسنة ١٩٧١ بفحص ومعاينة اللحوم المجتمعة استنادا الى احكام الفقرة ٤/ج من النظام الإنف الذكر وهذا الاجراء يوجب بان ثمة حرب صلاحيات على معاينة المواد الغذائية تنضبط يوميا بين الوزارة والامانة مما الحق اضرارا بالتجار. جوهر القضية تفجرت القضية، تقصد

احكام المادة (٤١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ بفحص ومعاينة اللحوم المجتمعة استنادا الى احكام الفقرة ٤/ج من النظام الإنف الذكر وهذا الاجراء يوجب بان ثمة حرب صلاحيات على معاينة المواد الغذائية تنضبط يوميا بين الوزارة والامانة مما الحق اضرارا بالتجار. جوهر القضية تفجرت القضية، تقصد

قضية اصطدام التجار بجدار البيروقراطية مجددا على اثر ما ينتج من خسائر متركمة من استيراد تلك المواد حيث دخل التجار في دوامة الازدواجية بين وزارة الصحة والامانة ولا يزال هؤلاء يعانون بين الجهتين طالما يقومون بعملية الاستيراد. النقابة العامة لتجار المواد الغذائية تحركت لنصرة اعضائها حيث ارسلت مذكرة لرئيس الوزراء ناشدته فيها

وهوات مازالت موجودة سواء في نصوص القوانين او في اليات تطبيق هذه القوانين التي تحوم حولها شبه البيروقراطية. المشكلة التي تجدها «الصيد» في هذا العدد تندرج في سياق بحث فئة من المستثمرين عن حلول لمشكلات يقولون بانها تعرقل الى حد بعيد من نشاطهم التجاري. هذه الفئة وتحديدا اولئك الذين يستوردون اللحوم المجمدة يعانون من مشكلة ازدواجية الرقابة الصحية على الاغذية التي تم شحنها من بلد المنشأ الى الاردن حيث تقوم وزارة الصحة باجراء الفحوصات المخبرية اضافة الى قيام امانة عمان بذات الاجراء وهذا - كما يقول التجار - يحد من انجازية صفقاتهم ويجعلهم يضطرون للانتظار فترة طويلة قبل ادخال منتوجاتهم الى السوق المحلي.

حل قضية الازدواجية وايجاد الحلول الجذرية لهذه المشكلة. وجاء في الكتاب نرجو ان تشير الى كتاب معالي وزير الصحة المرفوع لولتكم الازدواجية بخصوص الفحوص المخبرية لارساليات اللحوم والاسماك المجمدة والتي تتم في مختبرات وزارة الصحة ومختبرات امانة عمان. ويضيف الكتاب ان



تحقيق منقحة

بسبب حرب صلاحيات بين الصحة والامانة

تجار المواد الغذائية يخسرون عشرات الملايين

تطرق البيان الوزاري لحكومة السيد عبد الكريم الكباريتي في مجال تخفيف البيروقراطية الى جملة من التوجهات التي من شأنها التخفيف من الاجراءات غير الضرورية سواء في تعامل المواطن العادي مع أجهزة الدولة او فيما يتعلق بتخفيف الاجراءات المتعلقة بالمستثمر. الحكومة الحالية بذلت ما بوسعها في هذا المجال الا ان ثغرات

ازدواجية في القوانين تقوم وزارة الصحة استنادا الى قانون الصحة العامة رقم ٢١ لسنة ١٩٧١ بفحص ومعاينة اللحوم المجتمعة استنادا الى احكام الفقرة ٤/ج من النظام الإنف الذكر وهذا الاجراء يوجب بان ثمة حرب صلاحيات على معاينة المواد الغذائية تنضبط يوميا بين الوزارة والامانة مما الحق اضرارا بالتجار. جوهر القضية تفجرت القضية، تقصد

احكام المادة (٤١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ بفحص ومعاينة اللحوم المجتمعة استنادا الى احكام الفقرة ٤/ج من النظام الإنف الذكر وهذا الاجراء يوجب بان ثمة حرب صلاحيات على معاينة المواد الغذائية تنضبط يوميا بين الوزارة والامانة مما الحق اضرارا بالتجار. جوهر القضية تفجرت القضية، تقصد

قضية اصطدام التجار بجدار البيروقراطية مجددا على اثر ما ينتج من خسائر متركمة من استيراد تلك المواد حيث دخل التجار في دوامة الازدواجية بين وزارة الصحة والامانة ولا يزال هؤلاء يعانون بين الجهتين طالما يقومون بعملية الاستيراد. النقابة العامة لتجار المواد الغذائية تحركت لنصرة اعضائها حيث ارسلت مذكرة لرئيس الوزراء ناشدته فيها

وهوات مازالت موجودة سواء في نصوص القوانين او في اليات تطبيق هذه القوانين التي تحوم حولها شبه البيروقراطية. المشكلة التي تجدها «الصيد» في هذا العدد تندرج في سياق بحث فئة من المستثمرين عن حلول لمشكلات يقولون بانها تعرقل الى حد بعيد من نشاطهم التجاري. هذه الفئة وتحديدا اولئك الذين يستوردون اللحوم المجمدة يعانون من مشكلة ازدواجية الرقابة الصحية على الاغذية التي تم شحنها من بلد المنشأ الى الاردن حيث تقوم وزارة الصحة باجراء الفحوصات المخبرية اضافة الى قيام امانة عمان بذات الاجراء وهذا - كما يقول التجار - يحد من انجازية صفقاتهم ويجعلهم يضطرون للانتظار فترة طويلة قبل ادخال منتوجاتهم الى السوق المحلي.

حل قضية الازدواجية وايجاد الحلول الجذرية لهذه المشكلة. وجاء في الكتاب نرجو ان تشير الى كتاب معالي وزير الصحة المرفوع لولتكم الازدواجية بخصوص الفحوص المخبرية لارساليات اللحوم والاسماك المجمدة والتي تتم في مختبرات وزارة الصحة ومختبرات امانة عمان. ويضيف الكتاب ان



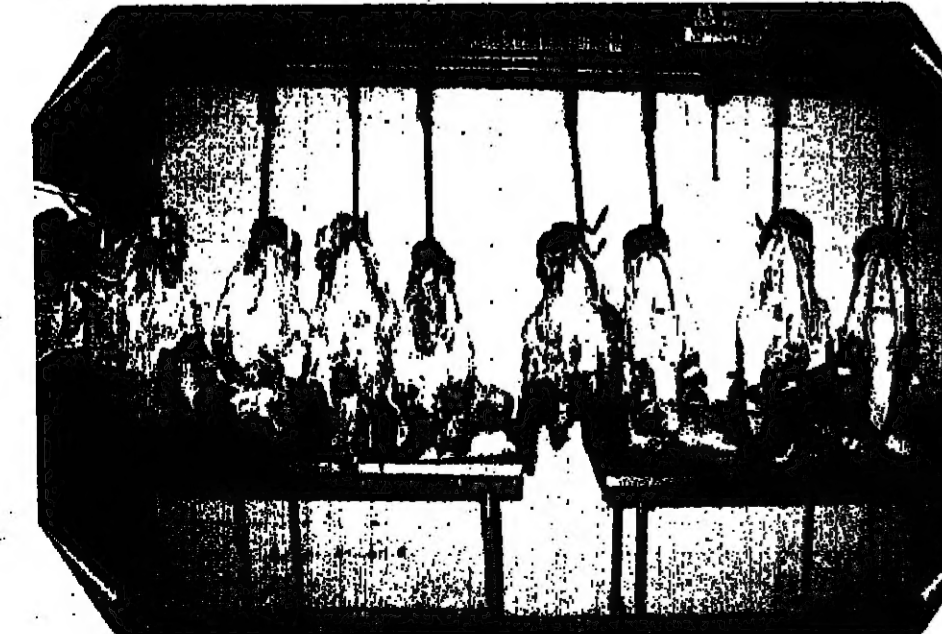
حجم التعاملات التجارية اكثر من ١٠٠ مليون دينار سنويا



القطاع يتطلب منا ان نسعى الى تطوير السوق المحلية. وهذا التفاؤل يعتبر خلاصة جديدة على الحكومة الحالية.



المطلوب هو توحيد المختبرات وتبثت «العقبة» ميناء رئيسيا لادخال المواد الغذائية بكافة انواعها



ان اعتراف وزارة الصحة ان هناك ازدواجية في الفحوص المخبرية الحق اضرارا بالصحة العامة. من جانب آخر فقد اكدت مصادر حكومية مطلعة ل«الصيد» ان قانون المواصفات والمقاييس المقبول اوروبيا ترفضه الحكومة الاردنية رغم ان هذه المواصفات والمقاييس الاوروبية متقدمة ويجب على الحكومة ان تلتقي الضوء حول تلك القوانين بحيث تسعى الى تقاربنا مع المواصفات والمقاييس الاوروبية. واضافت المصادر ذاتها ان هناك معوقات كثيرة في وجه التجار منها جهاز التيرموغرافات الذي يستخدم في البرادات لشحن اللحوم المجمدة والذي يتم تعيين مواصفات هذا الجهاز من قبل دائرة المواصفات والمقاييس التي تعتمد على قانون يتضمن ان كان هناك توقف في التبريد مدته ١٥ ساعات تعتبر تلك المواد غير صالحة للاستهلاك البشري. ونود ان نقول الاصل في ذلك هو فحص المواد والاستنتاج من صلاحيتها للحوم او عدم صلاحيتها. جملة القول ان نقابة تجار المواد الغذائية بذلت جهدا كبيرا في توسعة القنوات بينها تجار المواد الغذائية، وبين الحكومة بهدف استيعاب هذا القطاع والجدير بالذكر ان معظم



مطلوب
إيلاء
قطاع
تجارة
المسود
الغذائية
اهتماما
أكبر

عليها من امور كثيرة فان الوزارة قامت باعداد مشروع قانون مؤسسة الغذاء الذي تم اعداده مسودته بالاشتراك مع ديوان التشريع وهو المرحلة النهائية والذي سيقوم الديوان في وقت لاحق برفع المشروع الى رئاسة الوزراء لمناقشته تفهيدا لإحالة الى مجلس الامة. خبرا في شؤون القانون التشريعي اكدوا ل«الصيد»

الفاحش، ناهيك عن شح وجودها في الاسواق المحلية وتقصصها بصورة ملحوظة.

وهنا نود ان نضيف الى ان النقابة العامة لتجار المواد الغذائية وضعت اصولها في البناء والتعمير، وكانت اذان الحكومة اكبر باستيعابها لتلك المطالبات مثلثة

بنووه هنا بان موافقة معالي وزير الصحة بمطالبات هذا القطاع توج عمل الحكومة بانها قادرة على استيعاب هذه الشريحة التجارية المتطورة.

وبما ان المواطن الاردني له خط مباشر مع ظروف هذا

اولا: توحيد المختبرات وتبثت موقع «العقبة» كميناء رئيسي لدخول جميع البضائع.

ثانيا: ان يكون قياس ميزان المواصفات والمقاييس الاردنية اسوة بميزان الدول المتقدمة او مقاربا لها في تحديد صلاحيات تلك المواد.

ثالثا: حماية التاجر الاردني في التعاملات التجارية امام الدول الخارجية.

رابعا: تسهيل المهمات التجارية المتعلقة بتجارة المواد الغذائية المجمدة منها، وغير المجمدة.

خامسا: توحيد الجانب التجاري والحكومي بطرف واحد

والجدير بالذكر ان معظم

عليها من امور كثيرة فان الوزارة قامت باعداد مشروع قانون مؤسسة الغذاء الذي تم اعداده مسودته بالاشتراك مع ديوان التشريع وهو المرحلة النهائية والذي سيقوم الديوان في وقت لاحق برفع المشروع الى رئاسة الوزراء لمناقشته تفهيدا لإحالة الى مجلس الامة. خبرا في شؤون القانون التشريعي اكدوا ل«الصيد»

عليها من امور كثيرة فان الوزارة قامت باعداد مشروع قانون مؤسسة الغذاء الذي تم اعداده مسودته بالاشتراك مع ديوان التشريع وهو المرحلة النهائية والذي سيقوم الديوان في وقت لاحق برفع المشروع الى رئاسة الوزراء لمناقشته تفهيدا لإحالة الى مجلس الامة. خبرا في شؤون القانون التشريعي اكدوا ل«الصيد»

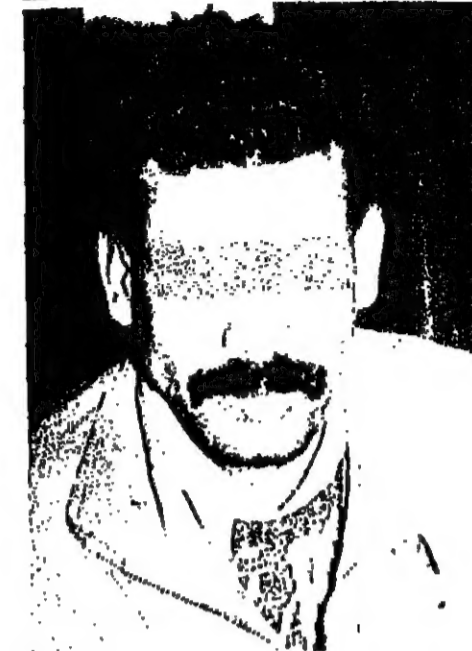
عليها من امور كثيرة فان الوزارة قامت باعداد مشروع قانون مؤسسة الغذاء الذي تم اعداده مسودته بالاشتراك مع ديوان التشريع وهو المرحلة النهائية والذي سيقوم الديوان في وقت لاحق برفع المشروع الى رئاسة الوزراء لمناقشته تفهيدا لإحالة الى مجلس الامة. خبرا في شؤون القانون التشريعي اكدوا ل«الصيد»

عليها من امور كثيرة فان الوزارة قامت باعداد مشروع قانون مؤسسة الغذاء الذي تم اعداده مسودته بالاشتراك مع ديوان التشريع وهو المرحلة النهائية والذي سيقوم الديوان في وقت لاحق برفع المشروع الى رئاسة الوزراء لمناقشته تفهيدا لإحالة الى مجلس الامة. خبرا في شؤون القانون التشريعي اكدوا ل«الصيد»

عليها من امور كثيرة فان الوزارة قامت باعداد مشروع قانون مؤسسة الغذاء الذي تم اعداده مسودته بالاشتراك مع ديوان التشريع وهو المرحلة النهائية والذي سيقوم الديوان في وقت لاحق برفع المشروع الى رئاسة الوزراء لمناقشته تفهيدا لإحالة الى مجلس الامة. خبرا في شؤون القانون التشريعي اكدوا ل«الصيد»

عليها من امور كثيرة فان الوزارة قامت باعداد مشروع قانون مؤسسة الغذاء الذي تم اعداده مسودته بالاشتراك مع ديوان التشريع وهو المرحلة النهائية والذي سيقوم الديوان في وقت لاحق برفع المشروع الى رئاسة الوزراء لمناقشته تفهيدا لإحالة الى مجلس الامة. خبرا في شؤون القانون التشريعي اكدوا ل«الصيد»

مجدي: قتلت ابي ووقفت اتقبل العزاء



مجدى مجدي

قامت بطلب مبلغ من المال منه مرة أخرى، وعندما رفض هدته بالقتل، إلا أنه لم يبال بتهديدي ظنا أنني غير قادر على ذلك، وأعطاني ظهره واستدار لي، فضربت على رأسه بالطرقة حتى فارق الحياة.

لم اهنر وتناولت العشاء ونمت بعد أن قمت بقتله تركته وعدت إلى بيتي، وطلبت من زوجتي تجهيز طعام العشاء، وأكلت حتى شبع، ونمت نوما عميقا دون كوابيس أو أحلام مزعجة، حتى أن زوجتي لم تنكح لحظة في تصرفاتي، لأنني كنت وكنتي لا أعلم شيئا وخبرتهم

الانسان شيء ان يتجرد الانسان من كل مشاعر الرحمة والانسانية ويجرد على حمل سلاح ليضرب به اباه حتى الموت دون ان تتحرك مشاعره ولو بالذم او للشباب مجدي الذي لم يبدي ولو حتى ندمه على فعلته مدعيا ان والده فرق في المعاملة بينه وبين اخوته.

وأحداث هذه الحادثة تبدأ ببلاغ تلقاه العميد سعيد مدير المباحث من شاب بعثوره على والده مقتولا فوق سطح منزله، وعلى الفور انتقلت فرقة البحث إلى مسرح الجريمة، وقدمت العزاء لابن القاتل، لتفاجأ بعد ذلك بان القاتل هو نفسه الابن الذي ابغضه بالجريمة.

بداية التخطيط للجريمة

وفي مكتب المقدم تضرر خليل رئيس المباحث التفت به.. كنت أتوقع ان أرى شخصا متفانكا نادما على فعلته الشنيعة ولكنني فوجئت به متماسكا غير مبال لجريمته وكان علامات الندم قد خاصمت وجهه وبار بالحدث حيث قال.. نكثت في أسرة بسيطة أبي وأمي وشقيقياتي الثلاث وأخي، كنا نمشي في شقة صغيرة، وعندما تقدم أبي بأوراقه إلى المدرسة التي لم أكن أحبها لرغبتي في جمع المال، هربت منها لأعمل صبيبا عند مقاول معماري، وتزوجت في عملي حتى أصبح لي اسم في السوق، وتمكنت من إخراج مبلغ كبير، فطالمني أبي بشراء قطعة أرض لبناء منزل مناسب يتسع لأفراد أسرتنا، ومن وقتها بدأت المشاكل.

استولى أبي على المبلغ الذي جمعته طوال هذه السنوات واشترى به قطعة الأرض، وكتب ملكيتها مناصفة بيني وبين أخي، رغم أنني دفعت المبلغ كله كاملا، ولم اعترض، حتى تم بناء المنزل من تسعة طوابق، وأخذ كل منا شقة، وبعنا الباقي لأخريين.

وهست مجدي قليلا ثم اكمل حديثه قائلا، بعدما بدأ أبي يطالبني بالزواج من ابنة عمي الأكبر مني سنا، وأنا رفضت تجماعلني، اضطررتي فساندته، وتزوجت من أخرى دون رضا، فما كان منه إلا ان عاملها بقسوة واضطهاد، بل وبالضرب لمجانا، وكثيرا ما كانت تزجني تهرب إلى بيت أهلي بأسبب أعانت أبي لها، وكنت أذهب وأردما مرة أخرى ويكر ما حدث ثانية.

فكرت في قتله قبل الحادثة بسبعة أشهر

ويضيف مجدي أنني منذ ٧ أشهر وأنا أفكر في قتله والذي عندما بدأ يتجاهلني، ويهانني، سأنتي غير موجود، مثلا، رغم أنني الأخ الأكبر لاضرتي وعمري قد تجاوز الـ ٣٥ عاما، إلا أنه قام بتزويج اختي دون علمي، وقام بإعلانها شقة في وشقيقي الثاني، ورفض إعطاء شقيقي الصغير شقة مقلها لأنني

كيف تخلصت من أبي؟

عدت إلى المنزل قرب انتصاف الليل وأخذت معي مطرقة حديدية وصعدت إلى سطح المنزل لأجد أبي لائزال جالسا مكانه، فقتحت معه الحوار مرة أخرى، ربما يكون قد استرجع نفسه وأمس بظلمه لي وشقيقي، إلا أنه أصر على رأيه ورفض التحدث معي ونهرني بشدة، كما أخذ يقلل من شأنني ويوسي لي.

فرعة.. قارعة!



يعني العجوز البريطاني، المزارع، مجون مائة، إنه لم يستخدم أي هرمون، لا إنتاج هذه اللقعات الضخمة، والتي تزن وأصلها، حوالي ٤٠٠ غراما.

ومع ذلك، فقد صرح مجون، العجوز، ان أفضل جائزة حصل عليها، هي ما قاله حفيده، عندما شاهد القرام، مؤكدا أنها تصلح ان تكون نيكاً له، في المستقبل.



كانت مراسم حفل زواج «ماريا روساريا» من خطيبها ان تلقى، لولا تدخل ووساطة الحضور..

بعد ان تقدمت «ماريا»، إلى حيث يقف اللس الذي يبارك هذا الزواج ضمن طقوس خاصة في الكنيسة، بدوب زفافها الغربي والذي يزن (٢١٨) كيلوغراما ويبلغ عرضه (١٣) مترا، في إحدى الكنائس بنابولي، أصر رجل الدين على عدم إتمام المراسم، مؤكدا ان قوب الزفاف هو عبارة عن تمييز في المال.

ولولا تدخل المهراد اسيرة «ماريا» ووريلها كانت حتى الآن قابعة في ركن من منازلها بانتظار الفرج.



عشك كروي!

الكرات القديمة والتي يتربها عدد كبير من اللاعبين في «دومبلون»، وبعد ان تجمع من قبل اللاعبين، تحول إلى أوكار أو حرف دائرة للفران التي غالبا ما تحول في العديد من مباريات اللعب بالكرات.

ولحسن حظ اللاعبين ان هناك هناك جمعيات متخصصة في جمع الكرات القديمة وبيعها للميل على أنها التحول إلى ألبان دافئة للفران الرياضية، رغم غلظة اللاعبين في كبر سنهم خاصة لاعبي الكرات القديمة.



ليست أخبارها، وفضائحها، هي محط أنظار الناس، خاصة بالأميرة «ديانا» للبيع في مزاد علني، لصالح مرضى الأيدز.. ولقد وصل ثمن هذين اللقارين إلى ثلاثة آلاف دولار، دفعها أحد المعجبين بالأميرة، بكل ممنونية.

وفي عرض تم مؤخرًا في

جائلي عادت طبيعية



لأنها كانت تعاني من عذابات، وبعد ان خرجت من المستشفى، عادت جاكين بالعمليات الجراحية، فلم تردت السبوية «جاكين» تولونغ، كثيرا حتى اقدمت على اتخاذ قرار إجراء عملية جراحية، كونها تحمل في أحشائها كيسا من «القيح» منذ أكثر من (١١) عاما.

ويبدو ان خرجت من المستشفى، عادت جاكين بالعمليات الجراحية، فلم تردت السبوية «جاكين» تولونغ، كثيرا حتى اقدمت على اتخاذ قرار إجراء عملية جراحية، كونها تحمل في أحشائها كيسا من «القيح» منذ أكثر من (١١) عاما.

وردة في بلادي



من هي الشخصية
التاريخية التي تعجبك:
صلاح الدين الأيوبي
من هي الشخصية الفنية
التي تعجبك: محمود
عبد العزيز
مع من تخرجين أول ثانوي
صياحي: مع والدة
عليها: مع مالك الأعلى في
الحياة والموت
ما هي حكايتك المفضلة:
الشكوى لغير الله فكله
محمد بن عبد الوهاب

الاسم: أسماء طارق
العمر: ٢٨ سنة
الجنسية: عراقية
التحصيل العلمي: دبلوم
تجاري إدارة أعمال
ما هي هواياتك المفضلة:
الغناء
متى تمارسين هذه الهواية:
عندما أخلو إلى نفسي
أقرأ كتاب قرائتي: كتاب
الزوار قرائتي
من هي الشخصية
التي تعجبك:
محمد عبد الوهاب

فجوم واخبار

• مايكل جاكسون. ويؤكد هذه الأيام بوضع المصائب الأخيرة على
الهيئة التصويرية الخاصة بفيلم جديد يحمل عنوان «الوقت قد
لحقنا مائة سنة من الزمان» والكلام جازا من قبل في الفيلم
• ايزابيل اسجاني. التوجه الفرنسية التي شافيلها مؤخرا من
«مليون سنين» في فيلم «الشيطان» تم تعديله إلى قصة للوقت تحكي
مهرجان كان. السينمائي القادم الذي سيقام في شهر أيار من العام
الجديد.

• كينيث براناغ. الممثل ومخرج فيلم «فرانكشتاين» التمثيل لورين
دي نورو. شخص في الاسرار المألوف هوررور التحسين في فيلم
جديد يروي قصة صدام اتفاق مع نساء شابة من أجل وضع راسه
على شجرة كبيرة.

• برنس. والفني والممثل الايرلندي مايكل جاكسون في عالم موسيقى
البوب. بعد تخليه عن شركة الاسطوانات المصغرة والقضاة بإيجاز،
اصدر الى الاسواق ثلاثة غنائية تحت عنوان «Emancipation»
منسجلة على اسطوانات الالبيوم. وتواصل برنس غناء بذات الطابع
الهندي والموسيقى التي عرف بها منذ البداية.

الجزء الأول الاصل الثاني الذي يرد في كتاب



صدر مؤخرا عن تسجيلات «همسبات ساحرة» الجزء الثالث من «همسبات ساحرة: اجمال الاغاني الغربية باللفظين العربية والاجنبية» ويحتوي هذا الكتاب على ترجمة (٨٠) اغنية اجنبية من ترجمة واعداد ماهر صبري الشوبكي.

ويأتي اهتمام هذه التسجيلات بهذا النوع من الغناء والموسيقى، نظرا لانتشاره الواسع والتقدير بين الفتيات والفتيان، ومن بين الاسماء التي تضمنها الكتاب «مايكل جاكسون» و«سكوريبيونز» و«بون جوف» و«ايسٲ ١٧» و«تيك ٢» و«ميرفانا» وغيرهم كثيرون.

ಪಂಚಾಂಗವು



لقدّم عنوان النجمة السينمائية
«كيم باسنجر» لكل المعجبين بها من
عشاق وعاشقات:

Kim Basinger
C/O Creative Artists
Agency
9830 Wilshire Boulevard
Beverly Hills
CA 90212-1825 (USA)

میوزک بوکس

الاجاني العربية الاكثر رواجاً



١. جايه يا جرش. نجوى گرم
٢. مدرسة الحب. كاظم الساهر
٣. بغاز لها. هاني العمري
٤. الحق على عيولي. وائل جيسار
٥. بما الو. جوزيف صقر

الاجاني الاجنبية
الاكثر رواجاً



1 Words - Boyzone
 2 Escaping - Diana Carroll
 3 Say you will be there -
 Spice Girls
 4 Breakfast At Tiffany's
 5 How Blue Something
 6 Where D'Yer Andre

تعالوا نغني ونرقص
اغنية:
One kiss from heaven



Only you can release me,
oooooohh
Only you can release me
One kiss from heaven
Only you can release me,
oooooohh
Only you can release me
Been a perfect night
Baby, turn the lights down
low
We've done enough talking'
I just wanna hold you close
Your body's saying 'yes'
Even if your mind don't
know
So baby, just relax
And let the feelings take con-
trol
The place is here
The time is right
I just wanna make you mine
tonight
if you only knew how you
Take my breath away
Chorus
One kiss from heaven
One kiss I'm melting, baby
You got me walking on thin
ice
One kiss from heaven
Sweet love we're makin',
baby
So close to breakin', baby
One kiss away from paradise
The intensity is too much for
me
Come lay beside me
There's no need to be afraid
Whatever's on your mind,
baby
I can melt away
No one's gonna find us
Nothing's standing in our
way
Just you and me
Is all we need.
Show me a little faith
Time is on our side
Baby, can't take this chance
It may never come again
Chorus
Only you can release me
Only you can set me free,
yeah yeah
Only you can release me
You make my dreams reality

THE
HAWKS
BAND



سنة شباب جمعهم،
للموسيقى تحت اسم «الصفور».
عازفون اسم لواحدة من الفرق
للحلية التي تقدم اغانيها على
اللات غريبة وشريفة.

طبلية - تقدم عروضها
اغانيها في حفلات عامة.
تشكلت هذه الفرقة التي
انضاركت في العديد من
المنشطات والمهرجانات الفنية
للحلية، مثل «مهرجان الفرق
للحلية» الذي اقيم في العام
الماضي، في عام ١٩٨٦ في
عازفون اسم لواحدة من الفرق
للحلية التي تقدم اغانيها على
اللات غريبة وشريفة.

١- سامر زيتون ٢٤ عاما -
حاصل على بكالوريوس في
علوم الموسيقى من الاكاديمية
الارمنية للموسيقى. عازف
الارمنية للموسيقى. عازف
«الكيبورد».

٢- بركات زيتون ٣١ عاما -
عازف «الايك» عيثاره (١٤)
عاما.

٣- ايمن الكرنتي ٣٦ عاما -
عازف الدرامز.

٤- سامر غوشة ٢٥ عاما -
حاصل على بكالوريوس في
علوم الموسيقى من الاكاديمية
الارمنية للموسيقى. عازف
فلوت ويؤدي الاغاني الغربية
في الفرقة.

٥- محمد صباح ٢٤ عاما -
عازف ايقاع شرقي.

٦- لؤي الحصري ٣٧ عاما -
يؤدي الاغاني الشرقية في
الفرقة.

عضو فريق «نيدفاتا» وزوج «كورتني لوف» ليس آخر الضحايا
المخدرات تنشر الموت بين
نجوم موسيقى الروك



وفد تمسّخ هذه الأيام
القائمة في أسبتهلاك الهيرودين
بعد مدينة «سبيل» وتشدري
منزلا لقيم فيه هناك هذا إن لم
تعد مرة أخرى إلى أحيائها
الجنس والمخبرات والروك أند
رولا.

سورتني لوف، يتفكرها ذات صير. فالجنس والمخدرات وما خلفاته من أضراس نفسية - مرضية في عساق من أرواسها، يتركان اثرا مأساوية ييرة في عالم الفن، وأرمة سورن كوين الذي انتشر في ٩ سنوات من عام ١٩٨٤، ولدت قبل ٣٣ عاما، فمرة علاقة بين بيبي، وأمرأة تدافع عن حقوق المرأة، وتقول أنها أصبحت نازلة. وقد قدم لها، وهي لا تزال في رمت ميتوياته، كاسلا من تحول لتجوع.

وعندما يلعب سورتني لوف، في المراهقة كانت قد بدأت حياة حول العالم تعرفت على عدة أشخاص أقدم من

نصف سكان العالم. لقد عملت في الجيان بصفة والقصيدة "ستيفينز"، وانتقلت إلى نيويورك، وواشنطن، محلته الأولى باتجاه مسيرتها الفنية خصوصة في لونغراف، وبعد أن اشتركت في فيلم مباشرة إلى الحميم، للمخرج "والدكس كوكس"، أثرت التفرغ للعزف على آلة البيانو، والفناء مع فرق خاصة بموسيقى الروك.

لم يتم زواج سورتني لوف، الأول من "فلونك جي"، فهو فريق غير معروف باسم "فينغ تريزن"، لأن جبهة الحفياني كان يتظاهرها في صورة فنانة فريق "لورنا"، وقد عاشت

لقرات سعيدة الى جانبه، ورغم أنه كانت قد انفلقت مع كورت باتش لو مات انفصامهما، كما اللاني ان ينحصر، إلا انها، كما يبدو، لم تفعل ذلك حتى الآن، وأن كانت حياتها تسير الى حيث الموت.

وبكانت علاقة سورتني لوف، مع الهويين يوميه، ولم يكن يعني في أول وقتها غابت عن أعاليها التعيين أثناء آخر. وقد انتهت مجلة فانيتي فيرن بأنها كانت تتعاطى المخدرات وهي حامل، رغم رفضها لهذه الإتهامات إلا ان اصنامها قالوا أنهم يقضون من ان تقلظ لطفل الذي يظهر بسبب اضطراب العقائير المخبر، وسورتني

لا تزال المفسدات تؤثر بصورة فاعلة على مجموعة كبيرة من الشباب في جميع أنحاء العالم وبشكل خاص على نجوم موسيقى الروك. فبعد مرور سنتين أو أكثر بقليل على انحصار «كوكب كوين» بفضو فريق «ميفرانا» اختلت كوكبتي لواء المستشفى بسبب تناولها جرعات زائدة من الحبوب المخدرة. وقد يكون هذا الفصل الأخير لقصة حياة زائرة بالأحداث لإرملة مشهور أشهر فرقة روك في إيماننا هذه.

ولمّا انتهت حياة «جانيس جابلز» وهيبي هنريكسن، على يد «موريس» بعد أن حاصه

بعد فوزها بجائزة احسن ممثلة مع مهرجان القاهرة للتلفزيون

للممثلة مشغورة ولا توجع من قناعاتي

● أجرى الحوار - طلبة عثمان

بعدما فازت حديثاً بجائزة احسن ممثلة من مهرجان القاهرة للأفلام والتلفزيون عن دورها في المسلسل التلفزيوني «الحكوم» أطلقت صحيفة فنية مدوية فتحدث فيها كل نجوم الفن عندما قالت عن نفسها انني نجمة «سوبر ستار» ولا توجد من قناعاتي سوى النجمة السورية سلمى المصري. انها الفنانة السورية «فايدة خطاب» التي برعت في مسلسل «البركان» والجوارح، واخيراً مسلسل «الحكوم» الذي نالت عليه شهادة تقدير وجائزة احسن ممثلة. وكان له المصباح هذا اللقاء الذي باحث فيه فائدة خطاب بكل اسرارها..

● ماذا عن بدايتك الفنية وأهم الاعمال التي عرفتك من خلالها الجهور؟
بدأت مشغورة في الفن عام ١٩٧٥ من خلال مسرحية «ضيفة» تشرين، امام الفنان القدير دويد حمام الذي اختارني للقيام بالبطولة أمامه ومنذ ان شاهدني جمهور هذه المسرحية تساموا علي ثم قدمت بعد ذلك اول عمل تلفزيوني لي وهو برنامج مسابقات درامي بعنوان «الحنلة» والديور.

● اين فائدة خطاب من السينما؟
خلال مشغورة الفني لم اتمل للسينما سوى فيلم واحد اسمه «الزواج على الطريقة المحلية» مع النور البستاني وايد رفيق وبمضي عن السينما يرجع لعدة اسباب اولها ان السينما متوقفة الى في مخيلتي.

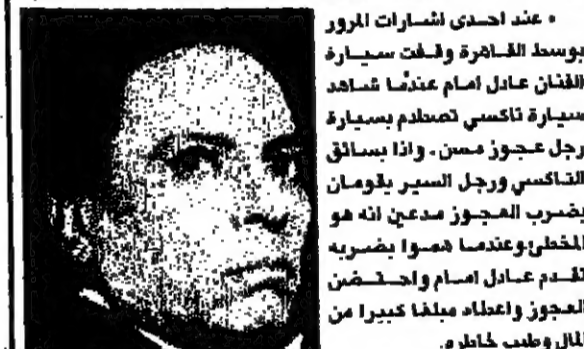


● ماذا عن دورك في مسلسل «مفروزة»
انا اشد الكارمن للفرد ولكني احكي واقعا موجودا بالفعل. ما هي طموحاتك الفنية؟
انا اني اريد ان يكون دوري في مسلسل «مفروزة» مشترك وان يبرز هذا العمل في مصر حتى يحقق لي الانتشار. ان اكثر ما يحزنني انني رغم شهرتي في العالم العربي الا انني غير منتشرة في مصر.

● ماذا عن مشاركتك الفنية للقطعة؟
استعد لتصوير دوري في مسلسل تلفزيوني بعنوان «بيت الفسرة» تأليف فؤاد الشورويجي واخراج سامر سعد ليجيلي انا وسلمى المصري ولكنها مثقلة جيدة جدا بالاضافة الى الفنانة «الشقيفة» اخرج سامر صبري وبطولة صلاح سبيس وخالد تاجا.



● تيرفانا ادريس نجمة التلفزيون الكويتي خرجت اخيرا من دائرة الاتهامات والاتساعات التي لاحقتها بعدما اشيع عن زواجها سرا وقد نلت ذلك وعقلت قاتلة ان هذا هو ضريبة الشهرة.



● تستعد الفنانة لوسى للقيام ببطولة مسرحية (مين يشكري الوردة) وهي من اخراج جلال الشرفاوي وقد اكدت لوسى انها ستكون ملتزمة هذه المرة مع جلال الشرفاوي والذي سبق ان خذلقته في مسرحية (انا مالمش حل) والتي تم اشراك شهيدين سيف الناصر بدلا منها.

● تستعد الفنانة نجيلا عبيد لقراءة سيناريو الفيلم الجديد «الصافي» الذي كتبه وحيد حامد وتؤدي فيه دور الرخصة تبحث عن من يجدها.

● تستعد الفنانة نجيلا عبيد لقراءة سيناريو الفيلم الجديد «الصافي» الذي كتبه وحيد حامد وتؤدي فيه دور الرخصة تبحث عن من يجدها.

الشريط الفني

● الفنانة الكبيرة سناء جميل سعيدة جدا بالصور الجديدة التي يستوديه في المسلسل الكوميدي «سائق» قصاصي حيث ستقوم بدور «سائلة تانسي» وهذا الخبر اعلنته في برنامج «هو قبال» في قاتل، وسيداع المسلسل خلال شهر رمضان.

● نجلاء فتحي تقوم برئاسة مشروع تسجيل قصة حياتها على حلقات لصاح محطه فضائية كبرى بنفس الاسلوب الذي تم مع سناء جميل فائق خضاعة الكتب السير الذاتية وجسدي الحكم هو المرشح الاول للتحاور مع نجلاء فتحي.

● الفنان محمد صبحي اختار ٢٠ طفلاً مشهوراً من الشوارع في كور مصرسة الفن التي افتتحها اكتم السير محمد صبحي قال انه سيجت المسؤولين ان يفتح الفن محمد ان يفتح دورى حتى المرسدين.

● فميسر ان يعمل الفنانة ميسر الدور الذي رسمت له الهام شاذن في مسلسل ضد الشيطان الذي تعود به ستيرة احمد للتلفزيون وللعمل الفني السياسي بعد غياب اربع سنوات، وستشاركها البطولة محمود ياسين.

● دخل في ديباسا للوزار للرد الثالثة او الرابعة من جديد الفنان المتعدد المواهب سمير صبري وزميلته في القواير السابعة سماح انور.

● تستعد الفنانة وعدة مع الحظ محمد صفر، في بطولة فقه سبيداني بطل عدوان، في فائدة بفرح الفضل عادل الانعصر وندخض اعتر من اعين محمد نير واشر في اسعراض يستعد صفر في ادنيا مع وعدة.

● استعدت الفنانة السوبر عواد السبعة من تسجيل دور البطولة في قصة اوزر السوار، بعد خالد الدنا واخراج السمسار محمد السمسار في بطولة مع السباحة سوزوكي واحد ادد ولعبت عباد في لفقة دور جاد امسها سوزوكي معاد في الوري في الشوارع.

ماجد المهندس الى «بانكوك»

يستعد للسفر قريباً الى بانكوك الفنان العراقي ماجد المهندس لتصوير اغنيته «لاسوني» بطريقة الفيديو كليب والتي حصل بها على المركز الاول في مهرجان الاغنية العربية في الاسارات وحدث بسببها ردود فعل وثار جدل طويل خاصة بعدما اقيمت جائزته رغم تدخل الوفد الاردني والفرج شاهر الحديدي والاستاذ فخري قنوار لحصوله على الجائزة.

كما يستعد ماجد لاصدار اول البوم من لحناته، وكلمات كاظم السعدى وعدد من الشعراء الشباب. وبعد الانتهاء من التصوير سيقيم تصوير اغنيته بطريقة الفيديو كليب من اخراج شاهر الحديدي.

اشرف فتحي يكتب لعمارة

الشاعر اشرف فتحي مؤلف مصري غنى كلماته عدد كبير من المطربين الشباب منهم وليد الصبيحي والمطرب مجدي المرصدي وعدد كبير من المطربين السعوديين والفلسطينيين ومن أشهر كلماته اغنية في وسط الناس، والشاعر اشرف فتحي هو كاتب مصري مقيم بالاردن بصلة دائمة وقد بدأ نجمة يتلأأ في سماء الفن والتأليف في الفترة الأخيرة.

الطرب والرواية والرواية والرواية

تستعد المطربة العراقية سينا، لاصدار البومها العاشر بعنوان «يا راحل» كلمات ماجد عودة والشاعر كاظم السعدى ومن الحان ناصر حربي، والفنان الكبير كاظم الساهر رئيس هذا هو التعاون الاول بين سينا وكاظم الساهر حيث سبق ان قام بتلحين اغنية «مشكلكي ويك»، ويتضمن الايوم ٦ اغاني بتوزيع موسيقي جديد وتتوقع سينا لهذا الايوم النجاح خاصة وان تم اخراجها بطريقة جديدة تختلف عن الايوم السابقة.

امير حمام يقيم حفلات في «المانيا»

سافر المطرب امير حمام وهو من المطربين الشباب الى المانيا لاقامة عدة حفلات للجالية العربية هناك، كما يستعد لتصوير اغنية «كتر البكاء» من كلمات والحان الفنان رائد الشرفاوي والتي يتوقع الكثيرون من اهل الفن ان يكتب النجاح لها.

وتكون بداية انطلاقه للفنان امير.

دليل الفضوليين والفضوليات الى ارقام هواتف الفنانين والفنانات

تعتبر هواتف الفنانين والفنانات، وخاصة النجوم منهم، من بين الاسرار المشهورة الحميمة، التي يحرسون على إخفاء أرقامها، تماماً كاعمالهم وأعمالهم. وبعض الاسرار الخاصة الاخرى.

وبالمقابل، قلعة قلة من الشباب والشابات يطعنون تستلزم ارقام هواتف الفنانين والفنانات، ويعتبرون الحصول على رقم هاتف فنان او فنانة تحل مساحه لاحقا لنشر قائمة، اخرى، او ربما قوائم لعدد آخر من هؤلاء النجوم والمهاجرين.

- دليل هواتف الفنانين
- الفنان عادل امام تليفون منزل ٣٦١٢٠٠٥٥، مكتب ٣٦١٢٦٦٦، الاسكندرية ٢٣٠٧٧٧.
 - الفنان احمد زكي تليفون منزل ٢٤٦٠٩٨٩، مكتب ٨١٦٨٧٤.
 - الفنان نور الشريف تليفون منزل ٣٤٤٦٢٢٢، مكتب ٥٥٨١٧٧٩.
 - الفنان محمد صبحي تليفون منزل ٢٩١٧٨١.
 - الفنان كمال الشاذلي تليفون منزل ٢٢٨٧٧٠، الاسكندرية ٥٨٤٠٧٧٢.
 - الفنان فخرى شمس الدين تليفون منزل ٢٤٦٠١٢١، مكتب ٢٨٧٢٨٦٢.
 - الفنان فاروق البشايي تليفون منزل ٧٠٣٦٢٢، مكتب ٧٦١٢٤٨، صيدا ٢٢٠٨٠١٤.
 - الفنان محمد ياسين تليفون منزل ٥٢٧٢١٤، مكتب ٥٢٨١٧١.
 - الفنان محمد نجم تليفون منزل ٧٣٨١١١.
 - الفنان عبدالمجيد عبدالمجيد تليفون منزل ٢٥٨٧٢٥.
 - الفنان سعيد صالح تليفون منزل ٢٤٦١٢٢.
 - الفنان سحر تليفون منزل ٣٣٣٦٨٨.
 - الفنان محمد عبدالمجيد تليفون منزل ٢٤٠٧٩٤.
 - الفنان احمد عبدالمجيد تليفون منزل ٢٤٠٧٩٤.

- دليل هواتف الفنانات
- الفنانة نادية الجشي تليفون منزل ٢٤٠٧٩٤، مكتب ٥٧١٢٨٧.
 - الفنانة يسرا تليفون منزل ٢٤٠٧٩٨.
 - الفنانة نيلة عبيد تليفون منزل ٣٦١٠٠٣١.
 - الفنانة فرح عبيد التوفيق تليفون منزل ٢٨٤٢٤٦٦.
 - الفنانة ليلى علي تليفون منزل ٢٩٠٠٧١، مكتب ٤٥٥٩٨٢، ٤٥٥٩٨٨.
 - الفنانة فاطمة حمامة تليفون منزل ٢٤٠٨٨٧٥، مكتب ٢٤٠٨٨٧٥.
 - الفنانة عله كابل تليفون منزل ٢٨٢٠٢٢٢.
 - الفنانة سمراء حسني تليفون منزل ٢٤٠٩٩٥.
 - الفنانة زينة تليفون منزل ٢٤٠٩٩٥.
 - الفنانة سمية التوفيق تليفون منزل ٢٤٨١١٢٤.
 - الفنانة الهام شامان تليفون منزل ٤٥٥٠٥٥٥.
 - الفنانة دلال عبدالمجيد تليفون منزل ٣٦١٢٤٨، مكتب ٣٦١٢٤٨.
 - الفنانة رجاء الجداوي تليفون منزل ٢٤٨٠٣٦٦.
 - الفنانة صفا، ابر السعد تليفون منزل ٢٤٤٧٠٢.
 - الفنانة غابريه رياض تليفون منزل ٢٤٦١٢٢.
 - الفنانة لوسي تليفون منزل ٢٨٢٧٧٥.
 - الفنانة هيفاء تليفون منزل ٣٣٣٦٨٨.
 - الفنانة هيفاء تليفون منزل ٣٣٣٦٨٨.
 - الفنانة هيفاء تليفون منزل ٣٣٣٦٨٨.
 - الفنانة هيفاء تليفون منزل ٣٣٣٦٨٨.

فلاش



ابراهيم ابو ايوب اغنية اذنية.. كيف؟

عملية تصنيف الاغنية لا تتم المستمع، فيما يهمه هو ان يسمع اغنية بمعدل وعمق وخلفية. والحقيقة ان الاغنية السريعة (الشبابية) ورغم جمهورها العريض، الا ان نماذج كثيرة منها تسهم لنزول الفني الذي يجب علينا كغنائين ان نحافظ على رقي، وسواء قبلنا او رفضنا فان البقاء للأصلح.

ونحن في الاردن لدينا كسائر وملحنين وطالعات صوتية ومواهب فنية، ولكن المناخ الفني العام لا يسمح بالابداع في غياب سوق فني يضمن للاغنية رواجها.

لكني الان اتكلم الاناعة والتلفزيون هما اللذان الوحيد للفنان الذي يعاين حاليا من الله الاستديوها، واتعدام الحفلات الفنية، واستقرار تام لمشهدي الحفلات، وهو شيء لا يحفز على الابتكار والانتاج، مما يشكل أزمة حقيقية تؤثر سلباً على طموحات الفنان.

واعتقد انه لا بد من البحث عن الطرق الممكنة للتحلل على هذه الوضعية، وتجاوزها، وذلك بتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في القطاع الفني حتى يحدث انتعاش فني حقيقي لدينا.

أجمل الفنانين الكبار والرواد سبب طهور ما يسمى بالاغنية الشبابية الذين سئموا يظهر مثل هذه الاغنية. فمناخ مثل الانعاش يجب ان يحده ما اذا كان المنتج صلباً او غير صلب، وحينئذ لن نجرب الاغنية من اصنافها، ونحن في شوارعنا هذا انتم.

بنك الاردن



نتائج السحب الخاص على حسابات التوفير لفروع الأردن
(٢٠) عشرون جائزة ومجموع قيمتها ١٠٠٠٠٠ دينار

الجائزة الرابعة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٢٨٩٣
لدى فرع المحطة

الجائزة الثالثة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٨٩٣
لدى فرع السلط

الجائزة الثانية

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٢٨٧٨
لدى فرع القوسمة

الجائزة الأولى

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٦٣٠٤
لدى فرع جاديا

الجائزة الخامسة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٥٠٢٤
لدى فرع الجاردنز

الجائزة السادسة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٠٩٩ / فرع الخيرة
قيمة جائزة الصديق ١٠٠٠ دينار
رقم حساب الصديق ٤٠٦
لدى فرع الخيرة

الجائزة السابعة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٩٥٧
لدى فرع السوق التجاري

الجائزة الثامنة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٦١٧١٢
لدى فرع عمان الرئيسي

الجائزة الثانية عشرة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٩٦٢
لدى فرع جبل الحسين

الجائزة الحادية عشرة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٧٠٤٦
لدى فرع صويلح

الجائزة السادسة عشرة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٧١٨٨
لدى فرع وادي السير

الجائزة التاسعة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٨٥١
لدى مكتب جبل الصبر

الجائزة السادسة عشرة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٢٤٥٠
لدى مكتب الحصن الجديد

الجائزة الخامسة عشرة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٦١١٠
لدى مكتب الخيرة/الربيع

الجائزة الرابعة عشرة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٦٩٧٩ / فرع المشرق
قيمة جائزة الصديق ١٠٠ دينار
رقم حساب الصديق ٢٧٠٩
لدى فرع المشرق

الجائزة الثالثة عشرة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٢٨٦٧
لدى فرع صولح

الجائزة العشرون

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ١٨٣
لدى فرع العقبة

الجائزة التاسعة عشرة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٥٥١٢
لدى فرع الكرك

الجائزة الثانية عشرة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٨٠١٤
لدى فرع عمان

الجائزة السابعة عشرة

٥٠٠٠ دينار

فاز بها صاحب حساب التوفير
رقم ٥٤٤٢
لدى فرع عمان الرئيسي

1940

[illegible][illegible]

項目	単位	数量	金額	備考
材料費	円	100	100	
労務費	円	200	200	
経費	円	50	50	
合計	円	350	350	

—

—

هل للحيوانات القدرة على التفكير والبكاء والضحك مثلنا؟



منذ القدم، قبل العالم «تشارلز داروين» ومن بعده بقي عالم الحيوان لغزا محيرا بالنسبة للبشرية. صرف العلماء العمر والأبحاث والدراسات المهمة والخوض في خفاياها غير المعلومة لدينا. فقبل داروين ومن بعده، تصاع العلماء هل للحيوانات قدرة على التفكير والاستنتاج؟ ثم هل تفرح وتضحك وتبكي مثل الإنسان.

القدرة الذكية
قام «تشارلز داروين» بتجارب عدة اختبر فيها مقدرة قردة «شامبانزي» العظيمة، وقرة ذكائها ومهارتها الطويلة. وفي الواقع ان جميع التجارب التي أجريت على قردة «الشيمبانزي» فيما بعد دلت على ان هذا النوع من القردة يتمتع بذكاء فطري لا بأس به وان لديها قوة ابتكار وميلا الى التعاطف والمزاح. ولقد ثبت ان القردة التي ساكنها اصواتا مختلفة، تغير من خلالها عن الفرح والحزن والخوف والخطر.

صبر النمل
ذكا النمل امر معروف كتب عنه الجاحظ وابن المقفع الا ان أحد العلماء الفرنسيين وضع يده، من خلال دراسته لحياة النمل وتصرفاته، على ما يشبه فكره السديد وصبره وحرصه في المعاشرة على الوفاء. فقد اكتشف العالم الفرنسي ان النمل يحتفظ

الفيل الضخم نير العائل
ان اردت معرفة عن الفيل فعند الهنود الخير اليقين، وعندهم روايات عديدة عن نباهة الفيل، من ذلك ان أحد الامالي احضر وعاء منقوبا، ووضعه امام الفيل، وأشار الى النقب ففهم الفيل من هذا انه مكلف باخذ الوعاء الى أحد السباكين لاصلاحه، وبما تم هذا، ورجع بالوعاء الى صاحبه، ولكن هذا شاع ان الخرق لا يزال فيه جزء، لم يتم اصلاحه، فاحضر الفيل وأشار الى ذلك النقب الصغير وكأني يرميه بإرجاع الوعاء ثانية الى العامل، فاذن الفيل الوعاء، وفي طريقة فكر في طريقة عملية يرمي بها للسباكين ان الوعاء لا يزال

وفي دنيا الحيوان، يبقى الكلب هو الاقرب والاكثر ذكاء، واحساسه الفطري بالعواطف على اختلافها مثل الحزن، وفي ذلك ان أحد المصريين اقتنى كلبا واعتنى به، وكان المصور معتلا بالصحة، اقوى عليه المرض ذات مرة فقل الى المستشفى ولكن لم يكت فيه طويلا حتى فارق الحياة. ففتح الكلب نعش سيده، وشيعه الى مثواه الأخير، وكان ان اخذ الكلب يقضي طوال النهار امام المستشفى.

والتعبير عن الشعور امر عام في دنيا الحيوان، فالغضب والكراهية واللحبة والخوف والامل، كل هذه تظهر في الحيوانات بطرق مختلفة باختلاف جنس الحيوان، فالخيل تظهر الحزن والبكاء عند الحزن، والطيور تظهر في حد ذاتها علامة على الازدراك والعقل، الا ان القدرة في مملكة الحيوانات هي الاكبر ويعودا تأتي الفيلة والكلاب والخيول.

رحلة الى الفلبين بلد الـ ٧ آلاف جزيرة



توقفت عند جزر الفلبين ولكنه فشل في الاستيلاء عليها ثم عاد الاسبان مرة اخرى واستعمروا هذه الجزر وظلت اللغة الاسبانية هي الاكثر انتشارا في الفلبين، حتى الملاح الاسبانية ما زالت تظهر بوضوح على وجوه العديد من المواطنين الفلبينيين حتى الآن.

وعندما انتهت الحرب الاسبانية الاميركية في عام ١٨٩٨ تخلت اسبانيا عن الجزر وكانت نهاية الحكم الاسباني في الفلبين. وبعد سنوات عادت امريكا لتعيش مثل اي مواطنة عادية في شقة وليس بخصر فيه ١٠ آلاف حذاء اكثرها مرموع بالانس، ولكن تتعرف على عبادات وتقاليد الشعب الفلبيني لا بد ان تعود فلوبيلا الى الهواء. ففي القرن السادس عشر اجبر المستكشف البرتغالي ماجلان التابع للحكم الاسباني نحو الصين ثم

عندما اندلعت الحرب الاسبانية الاميركية في عام ١٨٩٨ تخلت اسبانيا عن الجزر وكانت نهاية الحكم الاسباني في الفلبين. وبعد سنوات عادت امريكا لتعيش مثل اي مواطنة عادية في شقة وليس بخصر فيه ١٠ آلاف حذاء اكثرها مرموع بالانس، ولكن تتعرف على عبادات وتقاليد الشعب الفلبيني لا بد ان تعود فلوبيلا الى الهواء. ففي القرن السادس عشر اجبر المستكشف البرتغالي ماجلان التابع للحكم الاسباني نحو الصين ثم



الحالة الاقتصادية في الفلبين بدأت حركة السباحة تزداد وتزهر في السنوات الأخيرة حيث زادت اعداد الرحلات القادمة من الدول العربية الى مايلاند. كما زاد عدد السياح الفلبينيين الى الارض والاول العربية

مانيللا مدينة «كل شيء لكل الناس» فيها ارقى وأهم مراكز تجارية في العالم



الافراض ويقال عليها الزوار من جميع انحاء العالم حيث يوجد بها معظم الفنادق الفاخرة ذات الخمسة نجوم اللغة الاسبانية هي الاكثر انتشارا في الفلبين، حتى الملاح الاسبانية ما زالت تظهر بوضوح على وجوه العديد من المواطنين الفلبينيين حتى الآن.

وعندما انتهت الحرب الاسبانية الاميركية في عام ١٨٩٨ تخلت اسبانيا عن الجزر وكانت نهاية الحكم الاسباني في الفلبين. وبعد سنوات عادت امريكا لتعيش مثل اي مواطنة عادية في شقة وليس بخصر فيه ١٠ آلاف حذاء اكثرها مرموع بالانس، ولكن تتعرف على عبادات وتقاليد الشعب الفلبيني لا بد ان تعود فلوبيلا الى الهواء. ففي القرن السادس عشر اجبر المستكشف البرتغالي ماجلان التابع للحكم الاسباني نحو الصين ثم

الصيد



يحورها
عطا الله الهقيش
نبضات قلب
هلا بعيدا
هلا باجمل مواعيد
وبنك انتي
ما نشوفك
ما تجين
يمكن انساك الحنين
ولا انساك
السنين
ولا ما شفتي عيوني
يوم رحتي

برواز

رحلة العيون
في عيونك سحر الغمام ونجوم
تعمل المسامح وتشتبي به بعينه
تجسّر الساعس على نظم القنون
يشرك اعصابه ويكتب لك قصيد
من يطالع في نواحيك القنون
يتدفق بالمشوق وينسى ما يريد
غضب عنه يحذره بحر العيون
في صفها موجاتها يسبح وحيد
ساحلي السحور والدفء الحنون
وكل ما بعد قبال هل يوجد مريد
لين روحه تمتدح في ملة لون
من اللون الطيف به يسوق شبيب
يسبح الهيمان في خطه جنون
ان رجح مسفتون وان عرق شبيب
وانا الهيمان راجع وكلي السكون
صوبتني راحة عيونك اكسيد
امسا عيني مسفتون لو شون
والا انساك من الوريد نسي الوريد

مه الغاز البادية

ولا يا كترتي يوم الفكر فيك يا حسان
على الكفين والكسفين والرجلين والراس
تنام الليل كله ماس نساك يا فتى سهران
ولا شغلنا حصل نقص ولا زودنا لا جباب
حل للغز الماهني:
الشعر



في ظلال النخيل
يخرب هذا الليل: لبيبي التناج الوخيمة التي تنتج عن التفرط في الامانة. لهذا الليل قصة خرافية تقول: كان الغراب ابيض جميلا يفتل في مشيقه بكبرياء بين الطيور وفي إحدى السنوات اجتمعت الطيور واتفقت واستقر قرارها على ان تجمع مؤتمتها من الحبوب في فصل الصيف وتخزنها ليعين اشتداد الزمهرير في فصل الشتاء. ولما لم للطيور ما ارايت وبجنت الامال وبجنتها في مخزن كبير وبشاريت فيمن يحمل مفتاح الخزن ويكون امينا له ليعين الحاجة. وبالقرعة فيما بينها فاز الغراب بأمانة الخزن. وبالفعل في يوم من الأيام فكر الغراب بان يخبئ لنفسه اثني طائر جميل لكي لا يفتقر ولا يفتقر الا

سؤال

من الجهات الأربع...
من الشمال من الجنوب...
من شرق... من غرب اتجه بك واجبك...
لني ابيك...
في خاطري يركض سؤال
سؤال ما افقه صعب...
ولا محال لا تتعلم...
ومن غير زمل...
خل الحكيم داني يجي
يا منهجي...
يا اللي ابيك والتجي
بك من صوايف الزمان
ليه الحنان... ما عاد حنان؟
ليه الامان ما عاد امان؟
ليه الحكيم الحلو... العتب
اصبح كذب...
هذا السؤال...
من الجنوب... من الشمال
من شرق... من غرب اتجه بك وياك
جاوب موك...!!

لذعة..!!

يا حبيب كل هجران يكونه
مسا ترك لي درب واحد للوصال
بيتس المساسي ورا.. شمس طوله
لا طسفت ولح بيتنا لمار الدلال
لو يكون الموت قلت الله يا هولة
لو يكون الحب قلت اسكت مسحال
صاحبي موت حمر وموت دولة
حلها يا من عسكر روس الحبسال
من وفي لك صديق تكفي لا تشكونه
شف جبروح الليل مليسانه ظلال
صاحبي ما اخليك محتاج لموله
وقلقت في وجهي جروح رجالي!!
سيتقوا خلي.. عطوا خلي عيونه
اشهد ان الدمع في مشلي حلال
كل عقال يتحمر لذة جنونه
يا سجين الشوف فمش الخيال!!

كوكب

هم وشجون وفهر
وخطر ما يحده خطر
وان حركتنا الصل يكره
زاد اكتر واستمر
كل شي يمكن عياله
حتى لو جن البلبس
لكن احنا مشكلتنا
اصلها جنون البشر!!
محمد التميمي



نادي
القلوب

بنك الصداقة

الى هياة الصداقة والمراسلة والبحر الشريف
 * ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصورك، ورسائلكم، وعناوينكم.. من
 اجل إنشاء "بنك الصداقة" تؤسسه "الصداقة" ورأس ماله، انتم، وصورك،
 وبحر قلبكم.

بِسْمِ اللَّهِ

في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة..
ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

سؤال

من قلبي يهتف
 من روجي ترغود
 لحبيب طال انتظاري له
 ام لسراب ام لعيني
 من قلبي اعطيه
 من حياتي اهدبها
 لحبيب ساكن بفؤادي
 لحبيب هام في احلامي
 من شعري اكتبه
 من اسلمت لحرلي
 لحبيب طال الوجد فيه
 لحبيب عشقني لاجل والمستحيل
 الهوى والعشق هما ام اهلك
 اعطهما لغيري يستفيهي قبل ان يهدا
 كسفتها صيف غابرة
 تهب لجان وانجها غابرة
 حباتي طوي افاض
 محطه في طريق حياتك
 وسبيك بك قطار العمر وسبيك
 وانما سألني بالانتظار
 بالانتظار بان ابدى

احبك

فلما قد انقطع من العشق والسهر
 ودم العين أصبح منهجر كالطر
 يقولون لي غدا من السهر
 انسي الاويل ليل والشمع
 ما تا من سبك اذا ما طلع الفجر
 حبك اقلها وضو قد انكسر
 الحجرة اضمحلت عيمة الوكر
 سباتي اربدها حتى افر السهر
 اننا هناك انتظر
 قلاني تسكر احبني من الحمر

— رانيا الحواري —

انا قریب

لا تقولي اني نسيتك
واخترت غيرك حبيب
فقلبي مجروح من بكك
وان يشفيه اي طبيب
فحرام.. عليك تعذيرين
وقلت قلب مجيب.. لا.. لا
تحررين من دفتك
وانظري لحالي انه جد غريب
لا تقولي لي اني احلم
او زارني كايوس مريب
اريدك ان تعود لي يا حبيبتى
فانا قريب منك.. قريب
رضاً بالولادة

هي الحياة

يا روعة الشعر منظوما لها:
يزهو بها يرتقي في وصفها
يا حبيذا النثر يشدو ذكرها:
يرنو لها يزدهي في قريحها
الماء تركيبة من نعيمها
الورد انعوج في حسننها
للنجم ومض يرى في عينها
للشمس سحر أتى من سحرها
كل العلى رهن عليها
كل المنى عالق في قلبها
كل المسترات من بسماواتها
كل الأسى ينجلي في عطفها
الصبر والزهدي من أطباعها
العذل والصفق في اخلاقها
ما أظهر العيش مقلوبها
ما أطيب العمر في استعابها
طوبى لمن تهدي في هديها
ويل لمن يبتعد عن برها
قد أبدع الله في تصويرها
فل يحسن الرء في ارضائها
— خالدة شحاتة أبو خضرة —

صرخة

صراخ ويبكي وعويل..
 طفل يبكي ممرارة..
 ينتشل موعه عن ضلوعه..
 ويتوارى بعيدا عن الاعين..
 يلحق احزانه، ويمشي منكسرا..
 وسط الظلام..
 وظلته يلاحق الجهول..
 يمضي.. ويمضي.. والنهاية بعيدة..
 شبحه يلحق الازمنة..
 وهناك ايضا خلف الباب..
 ام تصرخ فكلي بدون حقين..
 والشوارع حقل يزرخ بالابطار
 اتهم..

تناجح..
لناذرة غبار..
ج..
تخترق الأجساد..
ما زال يبكي..
نيسان ترتجف مختفية
جساد الظلماء..
المطر يزداد..
يروى..
ينام تحت المطر..
الباب سجان..

حليمة الاشقرى

ضائفة

كانت شمس
تريد ان تهوي
بدرا اراد الانزواء
كانت تبحث عن موى
تركض..
هائمة.. ضالقة
وتقول.. اين.. اين..
مقامي..
حديقتي..
قلبي.. حبي..
شعاع.. نور..
بركان..
وفي لحظات
سكنت اهل
الفرح..
الروح..
اجساد.. تطير
وتلعب
عليها.. في الفرام

الفرد

الحب يضيء في
الليل تطير في
الحياة بعد
والحزن يضيء في
لا تبتعد عني فالبحر يضيء في
والهجر يضيء في
قريبك هو الحزن
ويحزنك ذلك الحزن هو معاني

لا تهاجرين بحق السماء
فان الهجر قاسي لو تعلمين
فوان سمان.. ماينا

..öisil & qülmie
!..Lüßil anaym



رغم كل جمالاتها الفارهة، ولذاؤها الطبيعية، فإن «كلوديا شيفر» لم تكن لتتحول إلى ما صارت إليه، لو لم يكن هناك جيفنشنبي... وكذلك «ناعومي كامبل» لولا وجود «جين تايلور»... وهكذا.

فظاهرة صناعة الموديل السوبر، كانت وما زالت حلما يداعب مصممي الإزياء والنساء الفارزات الجمال، في إن واحد... حيث يبحث كل منهما عن الآخر، باعتبارهما الثوب الذي يستوعب انداعاته ومواهبه.

وما هو الفرنسيسي دجين
تفساريزه يدخل الى نفس قطار
زواج الجمال مع الابداع
ويلقي بصاحبه الجسد الذي
يدخل اسرار التعبير عن موهبته
الاجنبيه في تصميم الملابس.
الفتاة التي شكلت مصدر
اشواق باناسيه لدجين تفساريز
هي دافاساوثا التي بدأت
طريقه معه. كصنوبر لالهه، ثم
صلوات مع الايام القليلة التي
عفيقه. واما هو فحضران معا
لانتان زواجهما، الذي سيتم في
كنيسة ستريت لويس،
الفرنسيه.
والحقيقه لقد استطاع دجين
ان يدفع بجناحه الى مقدمه قطار
عارضه الزياء النوبيين، ويجعل
منها نجمة لامعه في سماء

